



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 017

Hoja 1 PR 016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 17 2 55	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 17 2 55	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0030FESK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	297,5
Frente (ml)	12,2	Área ocupada (m2)	297,5
Fondo (ml)	24,7	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 2 13	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00273489
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	581128000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

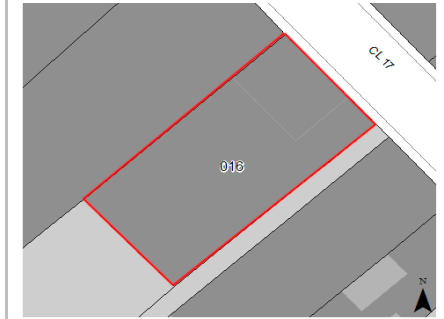
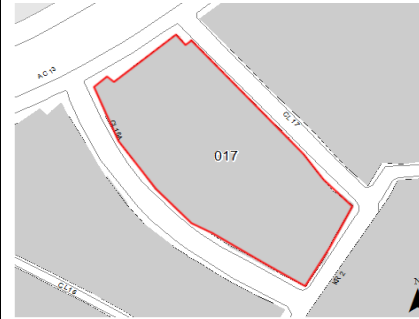
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103017016	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Ueli Andreas Baruffol			Nicolás Colorado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de extranjería			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	275888			15448876		
13.4. Dirección	No documentado			CL 17 2 55		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3197194745		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de un pisoparamentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 12,20 m y fondo de 24,70 m, logrando una proporción de 1 a 2,02 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 17. El predio está ocupado por un volumen compacto que ocupa la totalidad del área. Posee un acceso peatonal en uno de sus costados y otro vehicular al lado opuesto, sin embargo, los 2 conducen al escenario que se localiza al fondo del predio y ocupa la mayor parte del área, en la parte frontal se ubica una bodega y una batería de baños. Su fachada es de un cuerpo con 3 vanos verticales y uno horizontal, zócalo de piedra abujardada y alero de cubierta de caja. El vano del extremo norte corresponde al acceso peatonal, este cuenta con una portada en piedra formada por 2 pilastras de orden Toscano, en el otro extremo se encuentra un vano rectangular horizontal que corresponde al acceso vehicular y en el intermedio de estos dos, dos vanos de ventanas con marco en pañete formado por dos pilastras y un entablamento igualmente de orden Toscano, su antepecho posee un pañete que sobresale del paramento y llega hasta el zócalo. Su sistema constructivo son muros de carga y cubierta a 2 aguas. El sistema estructural del inmueble original, responde a muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, su cubierta es en teja de fibrocemento con lucernarios en teja translúcida que se apoya en cerchas metálicas soportadas en los muros perimetrales. Su carpintería interior de puertas es también metálica, sin embargo las puertas y ventanas de su fachada son en madera. Sus acabados son contemporáneos como su piso en baldosa de cerámica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

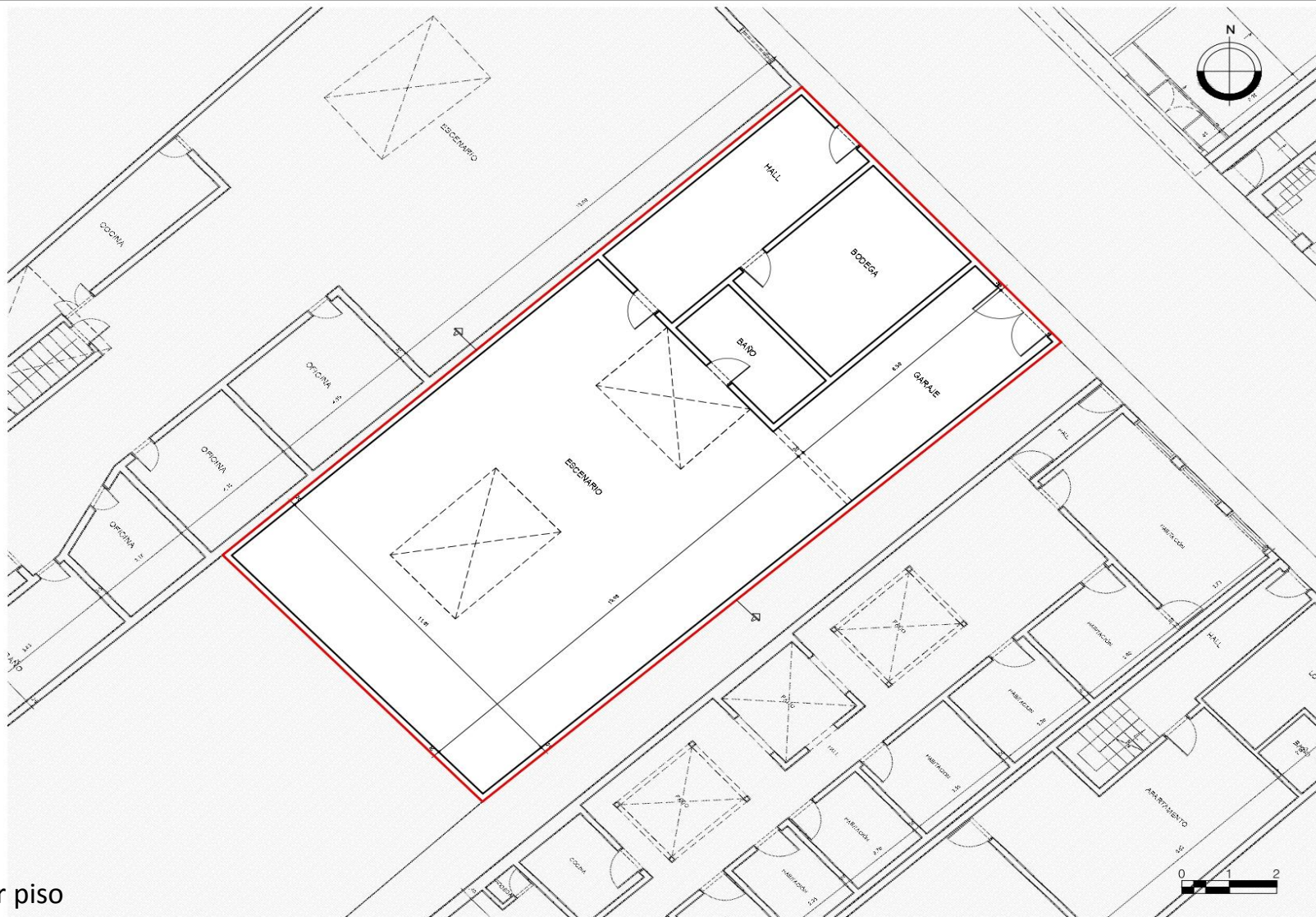
Inmueble construido a comienzos del siglo XX, perteneciente al periodo republicano. Actualmente posee un uso dotacional siendo casa de actividades artísticas, como ensayos para presentaciones de circo, uso que difiere de su uso original, residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Ueli Andreas Baruffol. Además es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas y posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Río San Francisco y su actual división era entonces la Quebrada de Guadalupe, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX el predio era ocupado por un volumen de 2 patios centrales, siguiendo la tendencia de las edificaciones de similar tipología que ocupaban la totalidad de la manzana. A mediados de siglo la manzana fue delimitada y varias construcciones, en especial sobre la Avenida Jiménez fueron demolidas y reemplazadas, sin embargo el volumen del predio permaneció como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Ya para 1976, el volumen se conservaba mientras en el sector se evidenció la construcción de varios edificios de altura superior a los inmuebles existentes. Posteriormente fue demolida la mayor parte del inmueble, conservando solo parte de la crujía frontal y su fachada. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017016	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

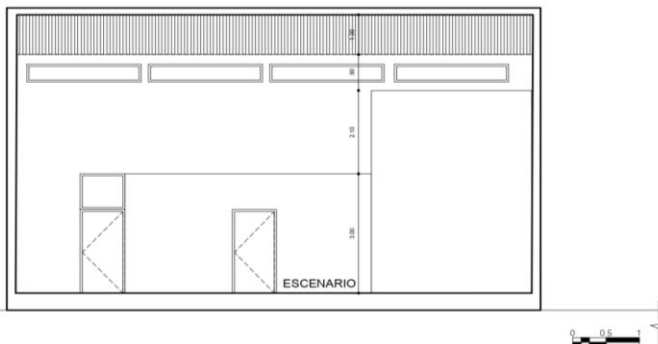


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003103017016	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: el inmueble tiene una lectura difusa ya que conserva únicamente su parte frontal, su interior y cubierta en teja de barro fueron reemplazados en su totalidad, razón por la que su estado de conservación es parcial. Dentro del perfil urbano su fachada se iguala en altura a la de los predios colindantes, sus vanos de puertas con portada, vanos de ventanas con marcos en pañete, zócalo de piedra y alero de cubierta, son elementos repetitivos que comparte con las fachadas de los inmuebles del perfil y del sector, de tal manera que conforma con estas la imagen histórica de la ciudad republicana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017016	de 5
	Fecha:	2017		